

# BIENNIO

## Semifinale - Marzo 2014

Per dare le risposte, se non è specificata una modalità diversa, fai una crocetta sull'opzione scelta.

1. Nel seguente testo ci sono alcune parole o espressioni sottolineate. Per ciascuna di queste indica se:

- è corretta (CO),
- non è corretta perché manca un accento (MAC),
- non è corretta perché manca un apostrofo (MAP),
- non è corretta perché ha un accento o un apostrofo di troppo (TR).

(punti 1,5; 0,125 per ogni risposta esatta)

Le trasmissioni sportive che ho visto finora (CO MAC MAP TR) su questo canale sono enfatiche e urlate. Sì, (CO MAC MAP TR) confesso che questa maniera di commentare le partite, che scimmietta i commentatori sudamericani, da (CO MAC MAP TR) sui nervi e dopo un po (CO MAC MAP TR) mi fa (CO MAC MAP TR) venir voglia di spegnere la TV; ma daltronde (CO MAC MAP TR) il discorso sportivo non c'entra (CO MAC MAP TR), perché qui (CO MAC MAP TR), tutti si scagliano sù (CO MAC MAP TR) chiunque e urlano quando parlano di qualsiasi argomento: di sport, d'accordo (CO MAC MAP TR), ma anche di politica e di cucina! Da' (CO MAC MAP TR) retta a mè (CO MAC MAP TR): lascia perdere questo canale.

2. Completa le frasi con *l* o *gl*.

(punti 1; 0,20 per ogni risposta esatta)

- Mario soffre di sco \_\_\_\_ iosi.
- I canarini sono ghiotti di mi \_\_\_\_ io.
- Per le verruche ti consiglio una buona crema esfo \_\_\_\_ iante.
- Perché hai quello sguardo acci \_\_\_\_ iato?
- Il perie \_\_\_\_ io è il punto più vicino al Sole che un corpo raggiunge nella sua orbita intorno a esso.

3. Completa il testo scrivendo negli spazi vuoti le parole con la grafia corretta. Il numero dello spazio vuoto corrisponde al numero della coppia che contiene l'elemento corretto.

(punti 2; 0,125 per ogni risposta esatta)

1: intelligenza intelligenza	5: foulard foular	9: incoscienza incoscenza	13: inoltre in oltre
2: busines business	6: abbazzia abbazia	10: tunnel tunnell	14: aerazione areazione
3: diesel disel	7: d'intorni dintorni	11: handicapp handicap	15: cieca ceca
4: scouter scooter	8: cospicua cospiqua	12: turpiloquio torpiloquio	16: metereologiche meteorologiche

In tv non c'è niente che stimoli la sua \_\_\_\_\_ 1 (solo una noiosa trasmissione su un presunto \_\_\_\_\_ 2 di auto \_\_\_\_\_ 3 di seconda mano). Allora inforca lo \_\_\_\_\_ 4 e, con il suo \_\_\_\_\_ 5 rosso svolazzante al vento, parte per andare a visitare un'antica \_\_\_\_\_ 6 lì nei \_\_\_\_\_ 7. Con una \_\_\_\_\_ 8 dose di \_\_\_\_\_ 9 imbocca il lungo \_\_\_\_\_ 10 che la porta fuori città. Anche se normalmente per lei questo tragitto non è un \_\_\_\_\_ 11 (detiene il record di apnea nello smog!), questa volta a stento riesce a trattenere il \_\_\_\_\_ 12: il traffico è intenso e \_\_\_\_\_ 13 nella galleria l'impianto di \_\_\_\_\_ 14 è fuori uso; l'aria è così densa di gas di scarico che ha quasi l'impressione di essere diventata \_\_\_\_\_ 15. E pensare che, forte delle ottime previsioni \_\_\_\_\_ 16, era uscita per rilassarsi e prendere una boccata di aria fresca!

4. Rimetti la punteggiatura mancante nel brano seguente. Devi inserire:

- sei volte la virgola
- due volte il punto e virgola
- una volta il punto interrogativo
- una volta i due punti

(punti 2; 0,2 per ogni risposta esatta)

Come nasce un autore di culto \_\_\_\_1 A metà della sua brillante carriera universitaria \_\_\_\_2 il giovane David Foster Wallace \_\_\_\_3 un perfetto *nerd* appassionato di filosofia, matematica e logica \_\_\_\_4 ha quella che lui

stesso definisce *una crisi di mezz'età a vent'anni*, riassumibile in pochi ma decisivi eventi \_\_\_\_<sub>5</sub> in preda a un improvviso calo di motivazione \_\_\_\_<sub>6</sub> lascia gli studi per un semestre e se ne torna a casa \_\_\_\_<sub>7</sub> gli capita in mano "The Balloon" \_\_\_\_<sub>8</sub> un racconto di Donald Barthelme \_\_\_\_<sub>9</sub> uno dei maestri della narrativa postmoderna \_\_\_\_<sub>10</sub> ne rimane folgorato e comincia a scrivere.

[Adattato da "David Foster Wallace", *Minimum fax*. Dal web: [http://www.minimumfax.com/libri/scheda\\_autore/101](http://www.minimumfax.com/libri/scheda_autore/101)]

**5. In ciascuno dei seguenti brevi testi una virgola dovrebbe (o potrebbe) essere sostituita da un punto e virgola. Indica il numero che identifica tale virgola.**

**(punti 2; 0,5 per ogni risposta esatta)**

- La burocrazia continua a produrre norme e procedure particolarmente complicate e lente,<sub>1</sub> avvocati,<sub>2</sub> notai,<sub>3</sub> commercialisti e altre figure professionali si offrono di risolvere,<sub>4</sub> o quanto meno di gestire,<sub>5</sub> queste complicazioni. \_\_\_\_
- Torna di moda l'ostello. Basta un clic e si può prenotare dovunque. San Pietroburgo ne offre ben 152,<sub>1</sub> da 7 euro a 36 a notte; Mosca arriva a 143,<sub>2</sub> da 11 euro sino a 50,<sub>3</sub> poi ci sono i 115 ostelli di Budapest e i 122 di Rio de Janeiro. \_\_\_\_
- Summers-Smith,<sub>1</sub> uno dei maggiori conoscitori dei passerii,<sub>2</sub> ha paragonato questi commensali dell'uomo ai ratti: entrambi sanno adattarsi ai diversi climi,<sub>3</sub> cibi e abitudini e seguono l'uomo ovunque si sposti,<sub>4</sub> ma mentre i topi sono ben poco amati (salvo che nei cartoni animati,<sub>5</sub> ma non sempre anche lì),<sub>6</sub> i passerii fanno tenerezza o almeno simpatia. \_\_\_\_
- Negli ultimi anni,<sub>1</sub> seduti sulla riva degli specchi d'acqua salata o dolce,<sub>2</sub> abbiamo potuto contemplare il passaggio lento e cadenzato delle coloratissime Stand up Paddle,<sub>3</sub> le tavole con vogatori in piedi,<sub>4</sub> abbiamo anche potuto ammirare le evoluzioni semiacrobatiche delle piccole tavole da Kite surfing,<sub>5</sub> trainate da una vela fissata con cavi al petto degli atleti. \_\_\_\_

[Testi rielaborati da *la Stampa.it*, set-dic 2013]

**6. Scomponi ogni parola in prefisso, radice, suffisso e desinenza, e scrivi i diversi elementi nei campi corrispondenti (senza usare alcun trattino). Se un elemento in una certa parola non è presente, lascia il campo vuoto.**

**(punti 2; 0,5 per ogni risposta esatta)**

	prefisso	radice	suffisso	desinenza
a. incontrollabile				
b. scorrettezze				
c. riportare				
d. barbieri				

**7. Indica se ciascuna congiunzione sottolineata è di tipo coordinante (CO) o subordinante (SU).**

**(punti 1; 0,125 per ogni risposta esatta)**

Il compito di un difensore – proseguii – è anche quello di individuare e<sub>1</sub> (CO SU) proporre al giudice ogni questione che consenta una decisione rapida ed economica. E<sub>2</sub> (CO SU) spiegai qual era la decisione rapida ed economica. Spiegai che<sub>3</sub> (CO SU) le intercettazioni erano inutilizzabili, perché<sub>4</sub> (CO SU) alcuni decreti erano del tutto sprovvisti della motivazione. [...] Dissi che<sub>5</sub> (CO SU) se<sub>6</sub> (CO SU) quelle intercettazioni erano inutilizzabili non era possibile nemmeno guardarle [...]. Mentre<sub>7</sub> (CO SU) parlavo il giudice sfogliava il fascicolo. Quando<sub>8</sub> (CO SU) finii si ritirò in camera di consiglio e ci rimase quasi un'ora.

[Adattato da G. Carofiglio, *I casi dell'avvocato Guerrieri*]

**8. Quali dei seguenti nomi sono invariabili?**

**(punti 1,5; indivisibili)**

- a. serie
- b. unghia
- c. forbice
- d. bar
- e. capostazione
- f. automa
- g. genesi
- h. tiremmolla

**9. Leggi il brano e rispondi alla domanda riportata sotto.**

**(punti 1)**

L'interrogatorio si era concluso secondo il rituale. Fusco aveva chiesto a Kubo quando prevedeva di lasciare l'Italia, e Kubo aveva risposto che sarebbe partito il sabato, immediatamente dopo la fine del congresso, ma che i suoi colleghi nel gruppo di ricerca, Komatso e Saito, erano determinati a rimanere in Toscana in vacanza per tutta la settimana successiva. Ashara, in teoria, sarebbe ritornato con Kubo il sabato. Dopo una stretta di mano, il dottor Kubo venne lasciato libero e Fusco si rimise seduto sulla poltroncina a rotelle.

[Adattato da: M. Malvaldi, *Il gioco delle tre carte*]

**In questo brano, quanti sono i verbi flessi in un tempo composto (cioè con ausiliare)?**

- a. 5
- b. 6
- c. 7
- d. 8
- e. 9

**10. Quali tipi di subordinate sono presenti nel testo?**

**(punti 1,5; indivisibili)**

Durante il trattamento con paracetamolo, prima di assumere qualsiasi altro farmaco controllare che non contenga lo stesso principio attivo, poiché se il paracetamolo è assunto in dosi elevate si possono verificare gravi reazioni avverse. Inoltre prima di associare qualsiasi altro farmaco contattare il medico.

[Dal foglietto illustrativo di un medicinale]

- a. causale
- b. comparativa
- c. concessiva
- d. condizionale
- e. consecutiva
- f. dichiarativa
- g. finale
- h. interrogativa
- i. modale
- j. oggettiva
- k. relativa
- l. soggettiva
- m. strumentale
- n. temporale

**11. Completa correttamente le seguenti frasi relative scegliendo la forma adeguata del pronome relativo. Quando sono possibili più forme in alternativa, scrivine una soltanto.**

**(punti 1,5; 0,25 per ogni risposta esatta)**

che
a cui / cui / al quale
con cui / con il quale
nel quale / in cui
dal quale / da cui
al cui
del quale / di cui
per le quali
su cui / sul quale
per la quale

1. Ho incontrato un amico \_\_\_\_\_ non vedevo da molto tempo.
2. Ho incontrato un amico \_\_\_\_\_ negli anni passati andavo spesso in viaggio.
3. Ho incontrato un amico \_\_\_\_\_ ricevetti un grande aiuto.
4. Ho incontrato un amico \_\_\_\_\_ posso fare affidamento.
5. Ho incontrato un amico \_\_\_\_\_ mi fido completamente.
6. Ho incontrato un amico \_\_\_\_\_ tengo molto.

12. Il brano che segue fa parte di un dialogo (di fantasia) tra l'imperatore dei tartari Kublai Kan e l'esploratore veneziano Marco Polo. Scegli le parole che occorrono per trasformare il discorso diretto in indiretto mantenendo lo stesso significato, e scrivile negli spazi numerati (il numero dello spazio corrisponde al numero della lista in cui scegliere la forma corretta).

(punti 1,5; 0,3 per ogni risposta esatta)

1:

io sono
io ero
lui era
lui fosse

2:

qui
lì

3:

suo
tuo
mio

4:

dovrai
avesse dovuto
avrebbe dovuto
dovesse

5:

scalino
scalavano
scalerebbero
scaleranno

KUBLAI: – Neanch'io sono sicuro d'essere qui, a passeggiare tra le fontane di porfido, ascoltando l'eco degli zampilli, e non a cavalcare incrostato di sudore e di sangue alla testa del mio esercito, conquistando i paesi che tu dovrai descrivere, o a mozzare le dita degli assalitori che scalano le mura d'una fortezza assediata.

[da I. Calvino, *Le città invisibili*]

Kublai rispose che neanche \_\_\_\_\_<sub>1</sub> sicuro d'essere \_\_\_\_\_<sub>2</sub>, a passeggiare tra le fontane di porfido, ascoltando l'eco degli zampilli, e non a cavalcare incrostato di sudore e di sangue alla testa del \_\_\_\_\_<sub>3</sub> esercito, conquistando i paesi che Marco Polo \_\_\_\_\_<sub>4</sub> descrivere, o a mozzare le dita degli assalitori che \_\_\_\_\_<sub>5</sub> le mura d'una fortezza assediata.

13. Scrivi accanto a ogni parola la sua definizione, scegliendola fra quelle proposte.

(punti 1,5; 0,375 per ogni risposta esatta)

lampante, palese
immaturo, infantile
d'avorio, candido
sovversivo, rivoltoso

1. sedizioso \_\_\_\_\_
2. manifesto \_\_\_\_\_
3. puerile \_\_\_\_\_
4. eburneo \_\_\_\_\_

14. Scegli in ciascun gruppo la parola che non è un sinonimo delle altre.

(punti 1,5; 0,375 per ogni risposta esatta)

- a. carrabile
- b. carrozzabile
- c. rotabile
- d. arrotabile

- a. universale
- b. ecumenico
- c. generico
- d. planetario

- a. maneggiare
- b. trattare
- c. manovrare
- d. bilanciare

- a. sopire
- b. aizzare
- c. sobillare
- d. istigare

15. Nell'articolo che segue sono state tolte alcune parole di ambito scientifico. Inseriscile scegliendole tra quelle proposte. Nessuna parola può essere ripetuta.

(punti 1,5; 0,375 per ogni risposta esatta)

cristallografia
vertebre
molecole
penicillina
farmacologia
antibiotici
diffrazione
atomi

Max von Laue [...] ha aperto la strada alla possibilità di comprendere le proprietà della materia attraverso la visualizzazione della struttura tridimensionale delle \_\_\_\_\_. Nel 1912, infatti, mettendo un cristallo sotto un fascio di raggi X, ha scoperto che i raggi venivano deviati. Poco dopo, Bragg padre e figlio hanno replicato l'esperimento, scoprendo che proprio dalla \_\_\_\_\_ dei raggi è possibile risalire alla struttura della disposizione interna degli \_\_\_\_\_. "Fino ad allora nessuno conosceva la struttura intima della materia: come era fatta cioè a livello atomico, molecolare", ribadisce la coordinatrice del comitato italiano per l'anno dedicato alla \_\_\_\_\_.

[Da S. Regina, "Capire i cristalli per creare i tecnomateriali del futuro", *Corriere.it*, 5 feb 2014 (dal web)]

**16. Scegli la spiegazione corretta di ciascun modo di dire, se riferito a persona.**

**(punti 1,5; 0,5 per ogni risposta esatta)**

**1. Testa d'ariete**

- a. Persona poco intelligente, o anche testarda e cocciuta.
- b. Persona spinta in avanti a eliminare ostacoli.
- c. Persona sulla quale vengono fatte ricadere tutte le colpe.

**2. Mangiare a quattro palmenti**

- a. Mangiare voracemente e con ingordigia.
- b. Mangiare senza pagare e senza dare nulla in cambio.
- c. Non conoscere le regole della buona educazione a tavola.

**3. Far andare il sangue alla testa**

- a. Provocare un grande spavento.
- b. Suscitare invidia o rancore.
- c. Provocare forte irritazione o sdegno.

**17. Leggi il testo e rispondi alla domanda riportata sotto.**

**(punti 1)**

Il fascino e il potere della parola scritta non sono mai stati così evidenti come nell'epoca del digitale e delle generazioni sempre connesse (*always on*): la scrittura è una pratica diffusa come mai prima, tanto da accompagnare gesti e momenti della vita pubblica e privata di ognuno di noi. La scrittura non è più appannaggio di alcune professioni, ma è il campo in cui ci misuriamo sempre più spesso, dalle comunicazioni leggere e briose dei social network alle comunicazioni di servizio o alla produzione di documenti di diversa tipologia che in molte attività professionali, ricreative o legate ad interessi e hobby,



siamo invitati a pubblicare in rete. Il volume propone una riflessione sulla scrittura e sulle particolarità della scrittura per il web, offre una classificazione ragionata dei tipi di testi che si scrivono in rete e infine suggerisce alcuni principi per realizzare testi efficaci in rete. Con un taglio il più possibile leggero, il testo cerca di accompagnare il lettore, soprattutto il meno esperto, nell'osservare cosa accade al processo di scrittura e ai testi quando vengono prodotti per la rete. I più esperti troveranno indicazioni per approfondire in un'ampia bibliografia di articoli e volumi aggiornati pubblicati in Italia e all'estero.

**Questo testo potrebbe essere:**

- a. un breve articolo sull'uso invasivo delle tecnologie
- b. una scheda descrittiva del catalogo di una casa editrice
- c. il riassunto fatto da uno studente di una lettura scolastica
- d. il sommario (o abstract) posto all'inizio di un articolo di una rivista specializzata

**18. Nel testo che segue sono stati tolti alcuni connettivi. Inseriscili scegliendoli dall'elenco. Nessun connettivo può essere ripetuto.**

**(punti 2; 0,25 per ogni risposta esatta)**

cioè
dunque
finché
inizialmente
ma
per tutto il tempo in cui
quando
dopo che

Osserviamo come cambia la temperatura dello stagno \_\_\_\_\_ viene riscaldato.  
\_\_\_\_\_ essa aumenta \_\_\_\_\_, quando arriva a 232°C, lo stagno  
comincia a fondere, \_\_\_\_\_ diventa liquido. \_\_\_\_\_ dura il  
processo di fusione la temperatura non aumenta \_\_\_\_\_ si mantiene costante a  
232 °C. \_\_\_\_\_ tutto lo stagno si è liquefatto, la temperatura comincia nuovamente a  
crescere. Il passaggio dallo stato solido a quello liquido avviene \_\_\_\_\_ a una ben  
determinata temperatura chiamata temperatura di fusione.

**19. Rimetti in ordine i capoversi che seguono in modo da ottenere un testo coerente e lineare nello sviluppo. Scrivi la sequenza di lettere che rappresenta l'ordine corretto, senza spazi fra le lettere (ad es. *edcba*).**

**(punti 2)**

- a. Nelle sue raccolte è ad esempio documentato un trittico a sportello di Rogier van der Weyden, descritto con grande ammirazione dall'umanista Ciriaco d'Ancona.
- b. Personalità poliedrica, collezionista e mecenate, Leonello chiama a corte Mantegna e Matteo de' Pati, e acquista pregevoli quadri fiamminghi.
- c. Intellettuale è anche la pittura ferrarese: un concentrato di tensioni donatelliane e mantegnesche, di linearismo toscano e di minuzie fiamminghe.
- d. A Ferrara, il passaggio da una cultura figurativa sostanzialmente tardogotica a una aperta alle nuove prospettive rinascimentali avviene quando è signore della città Leonello d'Este.
- e. Tutto ciò concorre a dimostrare quanto Leonello sia un signore dalle marcate inclinazioni intellettuali.

[Adattato da M. Bona Castellotti, *Storia dell'Arte – Dal Rinascimento al Manierismo*]

**Ordine corretto:** \_\_\_\_\_

**20. Quale figura retorica si può osservare nei seguenti versi?**

**(punti 1,5)**

*Sotto questi cipressi, ove non spero,  
ove non penso di posarmi più:*

[da G. Carducci, "Davanti San Guido"]

- a. Una figura del significato: metonimia
- b. Una figura dell'ordine: iperbato
- c. Una figura del suono: allitterazione
- d. Una figura del ritmo: enjambement