

# TRIENNIO

## Semifinale - Marzo 2014

Per dare le risposte, se non è specificata una modalità diversa, fai una crocetta sull'opzione scelta.

1. Riscrivi correttamente le espressioni che seguono, inserendo in modo opportuno spazi, apostrofi e accenti.

(punti 2; 0,25 per ogni risposta esatta)

- |                             |       |
|-----------------------------|-------|
| a. leadorotuttedue          | _____ |
| b. bellechefatto            | _____ |
| c. quiceneancoraunaltra     | _____ |
| d. ecconeunaltropo          | _____ |
| e. qualera                  | _____ |
| f. quiproquo                | _____ |
| g. daccordo                 | _____ |
| h. ecosifacilechelasoanchio | _____ |

2. Per ognuno dei seguenti brevi testi indica:

- se tutte le virgole sono usate in modo corretto (CORR);
- se vi è una virgola *debole*, al cui posto starebbe meglio un segno più forte (come il punto o il punto e virgola) (DEB);
- se una virgola è usata in modo errato ed è sufficiente eliminarla (ELIM);
- se manca una virgola che invece è obbligatoria (MANCA).

(punti 2; 0,5 per ogni risposta esatta)

- a. Francesca offre borse artigianali a domicilio. Una vecchia passione, la sua, di fabbricarsi borsette da sola, adesso, con la crisi, dopo che l'hanno licenziata dall'agenzia di pubbliche relazioni, è diventata un lavoro. (CORR DEB ELIM MANCA)

- b. Gentile direttore è cosa provocatoria e deprimente vedere i giornalisti che, per motivi di audience, inseguono i coniugi o i figli di persone ammazzate per chiedere loro se “perdonano” gli assassini. (CORR DEB ELIM MANCA)
- c. Un’indagine condotta dalla Sahlgrenska Academy dell’università svedese di Göteborg avrebbe scoperto che dagli status del social network è addirittura possibile scoprire se tra i nostri amici si nascondono psicopatici, narcisisti o individui particolarmente subdoli e contorti. (CORR DEB ELIM MANCA)
- d. La presenza degli ostacoli che si trovano sulla via di una nuova grande ripresa europea e globale, non va sopravvalutata, ma nemmeno disinvoltamente ignorata. (CORR DEB ELIM MANCA)

[Testi rielaborati da *la Stampa.it*, lug-dic 2013]

### 3. Inserisci nel brano i segni di punteggiatura mancanti. Devi inserire:

- sei volte la virgola
- due volte il punto e virgola
- due volte le virgolette (una volta aperte e una volta chiuse)
- una volta la parentesi aperta
- una volta la parentesi chiusa
- due volte il punto interrogativo
- due volte nessun segno (in quest'ultimo caso lascia lo spazio in bianco).

**(punti 2; 0,125 per ogni risposta esatta)**

Il quarantenne con l’aria da manager \_\_\_\_<sub>1</sub> lo chiamano \_\_\_\_<sub>2</sub> il metalmeccanico \_\_\_\_<sub>3</sub> perché ha una fabbrica di macchine per lavare le strade \_\_\_\_<sub>4</sub> sta chiacchierando con Tommaso \_\_\_\_<sub>5</sub> il padrone di casa fidanzato della Gabry \_\_\_\_<sub>6</sub> con lui sembra sciolto e a proprio agio mentre prima girava smarrito poco meno di me \_\_\_\_<sub>7</sub> rimbalzando da un gruppo all’altro come una pallina da flipper e comunicando a tutti \_\_\_\_<sub>8</sub> che l’Italia è bollita \_\_\_\_<sub>9</sub> tant’è vero che lui \_\_\_\_<sub>10</sub> quando deve spedire le sue macchine in Egitto \_\_\_\_<sub>11</sub> le fa transitare per Rotterdam risparmiando il quaranta per cento. Guardano dalla mia parte: il metalmeccanico mi indica e Tommaso si dirige verso di me sorridendo \_\_\_\_<sub>12</sub> che faccio \_\_\_\_<sub>13</sub> mi butto a parlare del tempo o mi esibisco nel numero dello scrittore sfacciatamente \_\_\_\_<sub>14</sub> sincero e un po’ maldestro \_\_\_\_<sub>15</sub> che però aggiunge il tocco intellettuale \_\_\_\_<sub>16</sub>

[Adattato da W. Siti, *Resistere non serve a niente*]

**4. Analizza ciascuna congiunzione sottolineata e scrivi nello spazio se si tratta di congiunzione causale (CAUS), consecutiva (CONS), condizionale (COND), copulativa (COP), dichiarativa (DICH), finale (FIN), temporale (TEMP).**

**(punti 1,5; 0,15 per ogni risposta corretta)**

Un giovane magistrato dall'aria sciatta e annoiata sostituiva quello che aveva condotto le indagini, e non faceva niente perché \_\_\_\_\_ il suo tedio fosse meno evidente. [...] Il compito di un difensore è anche quello di individuare e \_\_\_\_\_ proporre al giudice ogni questione che, in prospettiva preliminare, consenta una decisione rapida ed economica. E \_\_\_\_\_ spiegai qual era la decisione rapida ed economica. Spiegai che \_\_\_\_\_ le intercettazioni erano inutilizzabili, perché \_\_\_\_\_ alcuni decreti erano del tutto sprovvisti della motivazione. [...] Dissi che \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_ quelle intercettazioni erano inutilizzabili non era possibile nemmeno guardarle [...]. Mentre \_\_\_\_\_ parlavo il giudice sfogliava il fascicolo. Quando \_\_\_\_\_ finii si ritirò in camera di consiglio e ci rimase quasi un'ora. [...] Una volta usciti dall'aula, Nadia era così agitata che \_\_\_\_\_ aveva le guance tutte arrossate.

[Adattato da G. Carofiglio, *I casi dell'avvocato Guerrieri*]

**5. Leggi il brano e rispondi alle domande riportate sotto, riguardanti gli avverbi che esso contiene (considera due o più volte un avverbio quando si ripete).**

**(punti 2; 1 per la prima risposta esatta e 0,5 per ciascuna delle due successive)**

Mio padre mi raccontò una volta la storia del pastore Tore. Viveva su quel cucuzzolo lassù, Cima Artiglio, il posto più impervio di queste montagne ormai abbandonate. Fino a qualche anno fa, i soli pastori rimasti erano montenegrini e albanesi, ma uno alla volta erano partiti per andare a lavorare giù a valle, a cercare fortuna nelle fabbriche e nei talk show.

[Adattato da S. Benni, *Pane e tempesta*]

**a. Quali sono i cinque avverbi? L'ordine con cui li trascrivi non è significativo.**

\_\_\_\_\_

**b. Quali sono i due avverbi di luogo? L'ordine con cui li trascrivi non è significativo.**

\_\_\_\_\_

**c. Quali sono i due avverbi di tempo? L'ordine con cui li trascrivi non è significativo.**

\_\_\_\_\_

**6. Indica il modo e il tempo di ciascuna forma verbale sottolineata.**

- Per il modo: indicativo (IND), congiuntivo (CONG) o condizionale (COND).
- Per il tempo: presente (PRES), imperfetto (IMP), passato prossimo (PPROSS), passato remoto (PREM), trapassato prossimo (TPROSS), trapassato remoto (TREM), passato (PASS), trapassato (TRAP). Attenzione: non tutti i tempi sono necessariamente presenti nel brano.

**(punti 2; 0,2 per ogni coppia di risposte esatte)**

L'udienza successiva Margherita non venne perché aveva da terminare un lavoro. Mi aveva detto \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ che avrebbe cercato \_\_\_\_\_ di esserci per l'interrogatorio di Abdou, la settimana  
dopo. Quella mattina furono sentiti \_\_\_\_\_ i genitori e i nonni del bambino. Il pubblico  
ministero e il difensore di parte civile li interrogarono \_\_\_\_\_ a lungo su particolari  
insignificanti. Avrebbero potuto \_\_\_\_\_ farne a meno. Io feci \_\_\_\_\_ solo  
pochissime domande, al nonno. Aveva una Polaroid? L'aveva e si ricordava \_\_\_\_\_ di avere  
fatto delle foto in spiaggia, l'estate scorsa. Era \_\_\_\_\_ possibile che il bambino ne avesse  
presa \_\_\_\_\_ qualcuna. Comunque non sapeva dire dove fossero finite \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ quelle foto.

[Adattato da G. Carofiglio, *I casi dell'avvocato Guerrieri*]

**7. Leggi il brano e indica l'affermazione corretta fra quelle riportate sotto.**

**(punti 1,5)**

L'interrogatorio si era concluso secondo il rituale. Fusco aveva chiesto a Kubo quando prevedeva di lasciare l'Italia, e Kubo aveva risposto che sarebbe partito il sabato, immediatamente dopo la fine del congresso, ma che i suoi colleghi nel gruppo di ricerca, Komatso e Saito, avevano programmato di rimanere in Toscana in vacanza per tutta la settimana successiva. Ashara, in teoria, sarebbe ritornato con Kubo il sabato. Dopo una stretta di mano, il dottor Kubo venne lasciato libero e Fusco si sedette di nuovo sulla poltroncina a rotelle.

[Adattato da M. Malvaldi, *Il gioco delle tre carte*]

**In questo brano ci sono:**

- a. due forme verbali passive e due verbi riflessivi o pronominali
- b. una forma verbale passiva e un verbo riflessivo o pronominale
- c. due forme verbali passive e un verbo riflessivo o pronominale
- d. una forma verbale passiva e due verbi riflessivi o pronominali
- e. nessuna forma verbale passiva e due verbi riflessivi o pronominali

**8. Leggi il testo e poi rispondi alle tre domande che seguono (i numeri 1, 2 e 3 sono stati inseriti nel testo per individuare le sequenze principali).**

**(punti 2; 1 punto per la prima risposta esatta e 0,5 per ciascuna delle due successive)**

**1.** In questi ultimi anni, in molte realtà italiane, si sta provando a cambiare strada: parcheggi a pagamento, ticket d'ingresso, soste regolamentate e multe più pesanti hanno contribuito non solo ad alleggerire il traffico e a rendere l'aria più respirabile, ma a far crescere una nuova cultura della mobilità, ad avvicinare le nostre città a quella Parigi dove solo un abitante su due possiede un'auto. **2.** Chi avrebbe pensato solo qualche anno fa che di zona 30 si potesse parlare, solo per fare qualche esempio, a Milano, Bergamo, Ferrara, Modena, Arezzo, Caserta, Catanzaro, Rovereto, Cassano d'Adda, Cattolica, Mezzocorona ...? **3.** Tanti casi virtuosi, ma lasciati ancora troppo alla buona volontà dei singoli, che attendono una vera regia nazionale che guardi non solo ai flussi del traffico ma all'idea stessa di città e di pianificazione urbanistica.

[Da "Caporetto auto", BC, n. 3, lug-ago 2013]

**Quante proposizioni relative ci sono nel testo?**

- a. una
- b. due
- c. tre
- d. quattro
- e. nessuna

**Dopo aver riletto la sequenza 2, indica se si tratta di:**

- a. una frase esclamativa
- b. due frasi interrogative dirette coordinate
- c. una frase dubitativa
- d. una frase interrogativa diretta con proposizioni subordinate
- e. una frase interrogativa indiretta, perché mancano le virgolette che introducono il discorso diretto

**Nella sequenza 2, osserva la parola che e indica quale delle seguenti affermazioni è vera.**

- a. Il che sottolineato ha funzione pronominale e si riferisce ad anno
- b. Il che sottolineato è una congiunzione con valore consecutivo
- c. Il che sottolineato è una congiunzione che introduce una frase oggettiva

**9. Leggi con attenzione i seguenti versi. Poi rispondi alle due domande riportate sotto.**

**(punti 1; 0,5 per ogni risposta esatta)**

Cosa arcana e stupenda  
Oggi è la vita al pensier nostro, e tale  
Qual de' vivi al pensiero  
L'ignota morte appar. Come da morte  
Vivendo rifuggia, così rifugge  
Dalla fiamma vitale  
Nostra ignuda natura;

Lieta no ma sicura,  
Però ch'esser beato  
Nega ai mortali e nega a' morti il fato.

[Da G. Leopardi, Il coro dei morti dal "Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie", in *Operette morali*]

**Qual è il soggetto nel periodo "Come da morte vivendo rifuggia, così rifugge dalla fiamma vitale nostra ignuda natura"?**

- a. *la vita* (nel periodo precedente)
- b. *pensier* (nel periodo precedente)
- c. *nostra ignuda natura*
- d. soggetto sottinteso

**Qual è il soggetto nella frase "Però ch'esser beato nega ai mortali e nega a' morti il fato"?**

- a. *nostra ignuda natura*
- b. soggetto sottinteso
- c. *esser beato*
- d. *il fato*

**10. Leggi il testo e rispondi alla domanda riportata sotto.**

**(punti 1,5)**

Senza autorizzazione della Camera alla quale appartiene, nessun membro del Parlamento può essere sottoposto a perquisizione personale o domiciliare, né può essere arrestato o altrimenti privato della libertà personale, o mantenuto in detenzione, salvo che in esecuzione di una sentenza irrevocabile di condanna, ovvero se sia colto nell'atto di commettere un delitto per il quale è previsto l'arresto obbligatorio in flagranza.

Analoga autorizzazione è richiesta per sottoporre i membri del Parlamento ad intercettazione, in qualsiasi forma, di conversazioni o comunicazioni e a sequestro di corrispondenza.

[Dalla *Costituzione della Repubblica Italiana*, art. 68]

**In questo articolo sono presenti, fra le altre, le seguenti subordinate:**

- a. una finale, due relative, una causale
- b. una esclusiva, una finale e due relative
- c. una consecutiva, una relativa e una condizionale
- d. una finale, due relative, una eccettuativa
- e. una limitativa, una finale e due relative

11.Associa a ogni parola il suo sinonimo, scegliendolo fra quelli proposti.

(punti 2; 0,5 per ogni risposta esatta)

livore
obbligo
dilazione
onorabilità
mitezza
diversità
ricchezza
bruciatura

- a. dovizia \_\_\_\_\_
- b. acrimonia \_\_\_\_\_
- c. differimento \_\_\_\_\_
- d. bonomia \_\_\_\_\_

12.Leggi la seguente definizione, adattata da un dizionario dell'uso, e indica a quale parola corrisponde.

(punti 1,5)

Che non ammette dilazioni; nel linguaggio giuridico e amministrativo, si dice del termine temporale che una volta trascorso dà luogo a una decadenza assoluta, non sanabile in alcun modo, di un diritto o di una facoltà (per es., il termine stabilito dalla legge per l'impugnazione delle sentenze, oppure il termine stabilito da un bando di concorso per la presentazione delle domande di partecipazione, ecc.).

- a. imperioso
- b. fisso
- c. stabilito
- d. perentorio
- e. coatto
- f. complesso
- g. decisivo
- h. accettabile

**13. Nel brano sono presenti otto parole che sono state sostituite a quelle originali e che alterano il significato del brano stesso. Individua le parole estranee e abbinale a quelle originali (elencate qui di seguito in ordine sparso), scrivendole negli spazi predisposti.**

**(punti 2,5; 0,3125 per ogni risposta esatta)**

- |                |       |
|----------------|-------|
| a. assistenza  | _____ |
| b. propensione | _____ |
| c. vendite     | _____ |
| d. intero      | _____ |
| e. tratto      | _____ |
| f. bastevole   | _____ |
| g. sbiadiscono | _____ |
| h. munite      | _____ |

Il dottore al quale ne parlai mi disse d'iniziare il mio lavoro con un'analisi storica della mia apprensione al fumo:

– Scriva! Scriva! Vedrà come arriverà a vedersi adornato.

Credo che del fumo posso scrivere qui al mio tavolo senz'andar a sognare su quella poltrona. Non so come cominciare e invoco l'affinità delle sigarette tutte tanto somiglianti a quella che ho in mano.

Oggi scopro subito qualche cosa che più non ricordavo. Le prime sigarette ch'io fumai non esistono più in commercio. Intorno al '70 se ne avevano in Austria di quelle che venivano sopite in scatoline di cartone invidiose del marchio dell'aquila bicipite. Ecco: attorno a una di quelle scatole s'aggruppano subito varie persone con qualche loro inciso, sufficiente per suggerirmene il nome, non basico però a commovermi per l'impensato incontro. Tento di ottenere di più e vado alla poltrona: le persone colpiscono e al loro posto si mettono dei buffoni che mi deridono. Ritorno sconsolato al tavolo.

[Da I. Svevo, *La coscienza di Zeno*]

**14. Scegli fra le alternative proposte quella che spiega correttamente ciascun modo di dire.**

**(punti 1,5; 0,5 per ogni risposta esatta)**

**1. Fare un volo pindarico**

- a. Effettuare un passaggio da un concetto a un altro senza una espressa connessione logica
- b. Esprimere un concetto falso facendolo sembrare vero attraverso molti espedienti retorici
- c. Esprimere un concetto semplice attraverso uno o più giri di parole



## 2. Essere un anfitrione

- a. Essere una persona superba e vanitosa
- b. Essere un padrone di casa generoso che tratta i suoi ospiti con tutti gli onori
- c. Essere un amico di cui non ci si può fidare, che rivela tutti i segreti

## 3. Riportare una vittoria di Pirro

- a. Ottenere una vittoria schiacciante sull'avversario causandone il definitivo annientamento
- b. Ottenere una vittoria che, per i sacrifici imposti, risulta gravosa per il vincitore come per il vinto
- c. Ottenere una vittoria solo momentanea

15. Scrivi negli spazi vuoti le parole che completano correttamente il brano. Il numero che identifica ciascuno spazio corrisponde al numero della lista che contiene la parola da inserire.

(punti 2, 0,5 per ogni risposta esatta)

1:

battito
impedimento
accasciamento

2:

radiose
roboanti
sommesse

3:

confliggere
concorrere
lenire

4:

cortine
doline
cambuse

Donna Bianca Trao, inginocchiata dinanzi al confessionario, chinava il capo umile; abbandonavasi in un \_\_\_\_\_<sub>1</sub> desolato; biascicando delle parole \_\_\_\_\_<sub>2</sub> che somigliavano a dei sospiri. Dal confessionario rispondeva pacatamente una voce che insinuavasi come una carezza, a \_\_\_\_\_<sub>3</sub> le angosce, a calmare gli scrupoli, a perdonare gli errori, a schiudere vagamente nell'avvenire, nell'ignoto, come una vita nuova, un nuovo azzurro. Il sole di sesta scappava dalle \_\_\_\_\_<sub>4</sub>, in alto, e faceva rifiorire le piaghe di sant'Agata, all'altar maggiore, quasi due grosse rose in mezzo al petto.

[Da G. Verga, *Mastro-don Gesualdo*]

16. Nel seguente testo sono stati tolti alcuni verbi. Scegli quelli da inserire fra quelli proposti. Attenzione: tutti i verbi sono all'infinito (non preoccuparti della loro flessione); nessuno di essi può essere ripetuto e ce ne sono due che non servono.

Dopo aver completato il testo rispondi alla domanda riportata sotto.

(punti 3; 2,5 per la risposta esatta alla prima domanda [0,3125 per ogni sottorisposta]; 0,5 per la risposta esatta alla seconda domanda).

auspicare
coinvolgere
consistere
dispiegarsi
esprimere
garantire
orientare
porre
richiedere
soffermarsi

Nei programmi della scuola elementare postunitaria la didattica della lingua italiana \_\_\_\_\_ al suo centro la composizione, considerata “l’esercizio degli esercizi”. Tutte le attività linguistiche appaiono finalizzate alla graduale conquista delle competenze di scrittura, che vengono riconosciute come lo strumento chiave per \_\_\_\_\_ la partecipazione attiva dell’individuo alla vita civile. Dall’urgenza dell’alfabetizzazione di massa, che \_\_\_\_\_ gli obiettivi generali dei programmi di fine Ottocento, alla richiesta di fornire agli allievi i mezzi per una piena integrazione nella società, \_\_\_\_\_ dai programmi del 1945, la didattica della scrittura diviene oggetto di un’estesa riflessione che \_\_\_\_\_ la qualità e le forme dell’insegnamento, la visione del bambino, imitatore e poi creatore di lingua, e la stessa funzione della scuola elementare, nel suo ruolo di mediazione tra le concrete esigenze linguistiche degli allievi e i traguardi fissati. La capacità di scrivere con naturale spontaneità, \_\_\_\_\_ dai programmi del 1867, pone immediatamente il problema del passaggio dal dialetto locale alla lingua nazionale, una conquista che, secondo la visione del tempo, \_\_\_\_\_ un preventivo addestramento degli apprendenti attraverso la pratica dell’imitazione. Nei programmi della neonata Repubblica la scrittura diventa invece espressione della mente e del cuore e la sua conquista passa attraverso l’esercizio quotidiano della parola. Tra questi due estremi \_\_\_\_\_ tutta una serie di riforme, indicazioni e proposte che disegnano un percorso non lineare, fatto di innovazioni, ripensamenti, rivisitazioni di obiettivi e di metodi già sperimentati.

**Se dovessi dare un titolo per il brano precedente sceglieresti:**

- a. L'importanza dell'educazione alla scrittura nella scuola
- b. Il ruolo della scuola elementare nella società di massa
- c. La scrittura nella scuola elementare dopo l'unità d'Italia
- d. Le riforme della scuola dall'Unità alla Repubblica

**17. Leggi i seguenti versi e rispondi alle due domande riportate sotto.**

**(punti 1; 0,5 per ogni risposta corretta)**

- 1. Vagar mi fai co' miei pensier su l'orme
- 2. che vanno al nulla eterno; e intanto fugge
- 3. questo reo tempo, e van con lui le torme
  
- 4. delle cure onde meco egli si strugge; (...)

[Da U. Foscolo, "Alla sera"]

**Nel testo si può osservare:**

- a. La presenza di *enjambement* o inarcature
- b. La presenza di un chiasmo
- c. Una serie ripetuta di metonimie
- d. La presenza di un ossimoro

**Quale verso, o quali versi, coinvolge la figura retorica individuata?**

- a. Il verso 1
- b. Il verso 2
- c. Il verso 3
- d. Il verso 4

**18. Leggi la poesia e rispondi alle due domande riportate sotto.**

**(punti 1,5; 1 per la prima risposta esatta; 0,5 per la seconda risposta esatta)**

- 1. Dall'immagine tesa
- 2. vigilo l'istante
- 3. con imminenza di attesa –
- 4. e non aspetto nessuno:
- 5. nell'ombra accesa
- 6. spio il campanello
- 7. che impercettibile spande
- 8. un polline di suono –
- 9. e non aspetto nessuno:
- 10. fra quattro mura
- 11. stupefatte di spazio
- 12. più che un deserto
- 13. non aspetto nessuno.

(...)

[Da C. Rebora, "Dall'immagine tesa"]

**Quale delle seguenti figure retoriche è presente nella poesia?**

- a. l'anafora
- b. il climax
- c. l'onomatopea
- d. l'antonomasia

**Quale verso, o quali versi, coinvolge la figura retorica individuata?**

- a. Il verso 1
- b. Il verso 2
- c. Il verso 3
- d. Il verso 4
- e. Il verso 5
- f. Il verso 6
- g. Il verso 7
- h. Il verso 8
- i. Il verso 9
- j. Il verso 10
- k. Il verso 11
- l. Il verso 12
- m. Il verso 13

**19. Quale di queste frasi è una tautologia?**

**(punti 1)**

- a. I quadrilateri hanno quattro lati
- a. Per un punto passano infinite rette
- b. Il gatto è un felino
- c. Ogni uomo è mortale

**20. Completa il testo scegliendo l'espressione corretta. Le espressioni contrassegnate da una stessa lettera (ad es. A1 e A2) sono fra loro accoppiate: se ne scegli una, l'altra non potrà più essere usata (ad es. se scegli A2 non potrai più scegliere A1). Inoltre, le espressioni usate non possono essere ripetute.**

**(punti 2,5; 0,25 per ogni risposta esatta)**

A1 generalmente A2 di conseguenza
B1 ormai B2 già
C1 suoi C2 loro
D1 in cui D2 quando
E1 verso i E2 rispetto ai
F1 alternativamente F2 contemporaneamente
G1 non sempre G2 a volte
H1 attraverso H2 nonostante
I1 anche I2 solo
J1 nella J2 sulla

La repubblica presidenziale è una forma di governo, appartenente alle forme di democrazia rappresentativa, \_\_\_\_\_ il potere esecutivo si concentra \_\_\_\_\_ figura del Presidente che è \_\_\_\_\_ il capo dello Stato e il capo del governo. \_\_\_\_\_ questi è democraticamente eletto direttamente dai cittadini e forma il suo governo; essendo capo di Stato non ha bisogno di voto di fiducia parlamentare \_\_\_\_\_ perché, avendo \_\_\_\_\_ ottenuto la maggioranza dei voti dei cittadini, non ha bisogno della fiducia dei \_\_\_\_\_ rappresentanti. La legittimazione \_\_\_\_\_ il voto conferisce al presidente una chiara superiorità \_\_\_\_\_ suoi ministri, \_\_\_\_\_ rimarcata nei sistemi parlamentari.

[Adattato da Wikipedia, "Repubblica presidenziale"]